

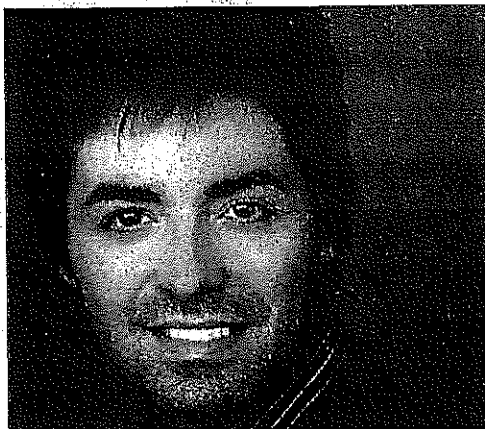
L'interprète Dany Laliberté va plus loin



VOILÀ CINQ ans que Dany Laliberté, un jeune Sherbrookoï, se produit dans des comédies musicales qui ont récolté beaucoup de succès au Québec et à l'étranger. Il a été de la tournée de *Don Juan* qui a duré deux ans. Hier, il a lancé son tout premier album, sur lequel il interprète dix chansons. *Méto* s'est entretenu avec lui.

► **Qu'est-ce qui ressort de ton premier album?**

► **► Aller plus haut, c'est un ensemble de coups de cœur que j'ai amassés durant les cinq années que j'ai passées dans le show-business. J'ai fait de belles rencontres. Cet album, c'est l'aboutissement d'une carrière, remplie de**



COLLABORATION SPÉCIALE

LE CHANTEUR a sorti son premier album hier.

cœurs. Par exemple, j'interprète une chanson de Jacques Brel et une de Johnny Halliday.

► **Ta musique se classe dans le pop-adulte québécois. Comment décris-tu ce style?**

► **► Je crois qu'au Québec, on trouve peu de ce genre musical. La pop-adulte, c'est une musique populaire avec la forte présence d'un orchestre. Il y a beau-**

coup de violons, de piano, d'instruments en général.

► **Pourquoi as-tu mis cinq ans avant de lancer ton CD?**

► **► Je ne me sentais pas prêt. Au départ, je ne pensais pas faire un album tout de suite. Je voulais faire de la scène, ce qui m'a fait connaître le répertoire québécois. Je voulais faire un album qui me ressemble. J'ai fait beaucoup d'événements pour des compagnies. Je ne voulais pas me presser.**

► **Comment as-tu commencé à faire de la musique?**

► **► Je n'ai pas de formation en musique. J'ai étudié en génie mécanique à l'Université de Sherbrooke. Je me suis retrouvé seul dans un bureau à faire des dessins. Mais mon expérience dans les bars et les congrès m'a finalement décidé à changer de carrière. Depuis cinq ans, j'en fais à temps plein et je suis beaucoup plus heureux comme ça.**

► **Qu'est-ce ce qui a été le plus difficile dans la confection de ce premier album?**

► **► Le choix des chansons, d'abord, parce que je les**

porterai sur mes épaules pendant plusieurs années. Aussi, choisir la bonne équipe. J'ai eu la chance de choisir les gens avec qui je voulais travailler.

La musique, c'est comme une maladie qu'on attrape, et la seule façon d'en guérir, c'est d'en faire.

DANY LALIBERTÉ